



Movilidad estudiantil en más de 210 universidades en 32 países de América Latina, Norteamérica, Europa y Asia.



Somos parte de la Federación Internacional de Universidades Católicas (FIUC).



SOMOS PARTE DEL CEUB Sistema Público de la Universidad Boliviana, lo que nos da la facultad de emitir títulos profesionales directos.

PARA MÁS INFORMACIÓN



www.scz.ucb.edu.bo/



UCB

SANTA CRUZ

UNIVERSIDAD CATÓLICA BOLIVIANA

www.scz.ucb.edu.bo/

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

- Fotocopia Legalizada del Diploma de Bachiller
- Certificado de Nacimiento Original computarizado
- Fotocopia simple de la cédula de identidad
- Cuatro fotografías 4x4 a color con fondo plomo claro
- Cumplir y aprobar los procedimientos de ingreso a la Carrera

FORMACIÓN INTEGRAL CON VALORES



Pastoral



Idiomas



Formación humanística



Apoyo académico y profesional



UNIVERSIDAD CATÓLICA BOLIVIANA

Contáctanos

 escueladeteatrosz@hotmail.com

 +591 62013612

 Escuela Nacional de Teatro

 [escueladeteatrobolivia](https://www.instagram.com/escueladeteatrobolivia)

 [escuelanacionaldeteatro](https://www.tiktok.com/@escuelanacionaldeteatro)

TEATRO

ARTES DRAMÁTICAS

Perfil profesional

Un profesional en Artes Dramáticas es un artista integral y creativo. Su formación incluye actuación, dramaturgia, dirección y pedagogía, lo que le permite liderar proyectos y desempeñarse en teatro, cine y televisión. Además de su destreza técnica, posee habilidades blandas como empatía y trabajo en equipo, esenciales para la creación colectiva y el fortalecimiento social a través del arte.

EL ARTE DE TRANSFORMAR LA SOCIEDAD ACTUANDO

Beneficios de estudiar en la U.C.B.

- Docentes con amplia experiencia y trayectoria profesional
- Talleres y conferencias de formación continua
- Profesionales titulados reconocidos en el ámbito nacional e internacional



Ámbito de desempeño laboral

El egresado de la Escuela Nacional de Teatro posee un campo laboral amplio y dinámico. Gracias a su formación integral, se destaca tanto dentro como fuera del escenario y puede desempeñarse en diversas áreas. Nuestros profesionales trabajan como actores en teatro, cine, televisión y en la creación de contenido para plataformas digitales. Además, aplican sus conocimientos como directores y productores de proyectos escénicos. Su labor también incluye la pedagogía teatral, formando a las nuevas generaciones de artistas.

Convenios internacionales

Artes Dramáticas (RESAD, España), SP Scolha do Palco (Brasil), Universidad Paris 8 Escuela Nacional Superior de Artes y Técnicas del Teatro (ENSATT, Lion), Escuela Superior de Artes Dramáticas de Paris (ESAD), Escuela de Teatro Universidad Católica de Chile

TEATRO ARTES DRAMÁTICAS

Duración de la carrera

3 años (6 semestres) Técnico Superior
4 años (8 semestres) Licenciatura

Modalidad de Graduación

- Proyecto de Grado

Plan de Estudio

SEMESTRE 1

- Interpretación I
- Estudio de Máscaras I
- Biodinámica y Artes del Cuerpo I
- Voz I
- Teatro Gestual I
- Dramaturgia I
- Pedagogía I

SEMESTRE 2

- Interpretación I
- Estudio de Máscaras I
- Biodinámica y Artes del Cuerpo I
- Voz I
- Historia del Teatro I
- Antropología Cristiana

SEMESTRE 3

- Interpretación II
- Estudio de Máscaras II
- Biodinámica y Artes del Cuerpo II
- Voz II
- Teatro Gestual II
- Dramaturgia II
- Pedagogía II

SEMESTRE 4

- Interpretación II
- Estudio de Máscaras II
- Biodinámica y Artes del Cuerpo II
- Voz II
- Historia del Teatro II
- Cristología

SEMESTRE 5

- Interpretación III
- Estudio de Máscaras III
- Biodinámica y Artes del Cuerpo III
- Voz III
- Fundamentos de Investigación
- Dramaturgia III
- Pedagogía III

SEMESTRE 6

- Interpretación III
- Estudio de Máscaras III
- Biodinámica y Artes del Cuerpo III
- Voz III
- Fundamentos de Investigación
- Disciplinas Técnicas
- Doctrina Social

SEMESTRE 7

- Pedagogía Teatral
- Dramaturgia IV
- Dirección
- Proyecto de Grado

SEMESTRE 8

- Pedagogía Teatral
- Dramaturgia IV
- Dirección
- Proyecto de Grado
- Arte Visual y Espacio Escénico
- Producción y Gestión